

# UN VESTIT

*Un passi fotogràfic  
per un sol espectador  
cada cop.*



*Roser Blanch*

*“Jo sola, en un emprovador d’un supermercat de roba de la ciutat m’emprovo vestits.*

*Amb els vestits em miro a través dels miralls que es miren i em moc amb ells. M’amplifico a través de teles iguals i patrons diferents i Frank Sinatra m’acompanya. Mentrestant a fora la gent espera. Però jo aquí dins busco un vestit...”*

*Aquesta proposta és un autoretrat en un emprovador d’un supermercat de roba de la ciutat, realitzat durant els anys 2018 i 2019 a Barcelona. Un calidoscopi on la fotografia hi és a dins sola amb un vestit. I mai surt.*

*La projecció del treball està pensada per un espai de dimensions reduïdes, com si d'aquest mateix provador es tractés. O en un provador o varis de roba d'una botiga de la ciutat. És un diàleg íntim entre les fotografies i l'espectador, un sol espectador cada cop.*

*Aquesta proposta es va estrenar el 20 de juliol de 2020 a l'espai La Cisterna de Vilafranca del Penedès, dins al marc del Festival EVA. Tot l'espai de La Cisterna es va adequar a la proposta, arraconant totes les butaques de la sala per deixar-*





*L'espai La Cisterna durant la projecció.*





*Detalls del joc de miralls  
abans d'arribar a l'espai de la projecció.*

*La projecció té una durada de 20 minuts,  
i un marge de 10 minuts per l'entrada i  
sortida de l'espectador.*

# Link projecció

*Aquí trobareu la projecció, que té una entrada de 5 minuts perquè l'espectador tingui temps arribar al lloc.*



<https://youtu.be/pE6LbaQPv4k>

# **Roser Blanch**

*Vilafranca del Penedès, 1981.*

*S'interessa per la fotografia mentre estudia art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona (2002-2005), i en paral·lel a la seva carrera com a membre de la companyia Flyhard treballa com assistent del fotògraf Vicens Guiménez de El País Dominical; realitza un curs de fotografia documental amb Txema Salvans i acaba estudiant el curs de fotografia d'autor a l'escola IDEP de Barcelona l'any 2011/12 sota la direcció de Manuel Úbeda. Ha format part del Photobook Club Barcelona durant els anys 2015 al 2018 organitzant xerrades i trobades entorn al fotollibre.*

*A banda de realitzar treballs personals com els del metro de Barcelona titulat "Avui pot ser un gran dia" - maqueta finalista al premi Dummy Docfield Barcelona 2017-, "Manifestant 19J" sobre les manifestacions realitzades a Barcelona durant el moviment del 15M - maqueta seleccionada per la Biennal d'arts plàstiques Penedès-Garraf 2017), també treballa en l'entorn del món del teatre realitzant les fotografies d'espectacle per companyies com La Ruta 40, El Festival EVA, entre d'altres i ha destacar amb La Perla 29/Biblioteca de Catalunya de la que va publicar un fotollibre sobre el procés de creació i assaig de l'obra de teatre "Boscós" de Wajdi Mouawad i que es pot trobar a la mateixa Biblioteca de Catalunya. També fa retrats d'estudi per actors i actrius i tota la cartelleria de la Sala Flyhard de la qual n'és fundadora i que del 2010 al 2019 va ser directora artística juntament amb Sergio Matamala i Clara Cols, i actualment en porta la imatge. Té l'estudi a Vilafranca del Penedès.*

# Contacte

*roserblanch@gmail.com*

*tel. 679 68 93 09*



*www.roserblanch.com*